

جدول گسترش امتیازدهی به مستندنگاری‌ها (خاطرات، زندگینامه‌ها، سفرنامه‌ها)

استفاده شده در «جایزه ادبی جلال» و برخی دیگر از جشنواره‌های ملی

| امتیاز | موارد | |
|--------|--|-----------------------------|
| ۵ | ارزش و اعتبار شخصیت و سوژه [ارزش و اعتبار اسنادی و تاریخی شخصیت و سوژه به لحاظ ملی و دینی؛ ارزش اجتماعی شخصیت و سوژه در فرهنگ و ادب عامه و نقش‌پذیری اجتماعی وی] | ارزش موضوع |
| ۵ | ارزش فرهنگی - تاریخی واقعه و موضوع به لحاظ ملی و دینی | |
| ۱۵ | فضاسازی و شخصیت‌پردازی تأثیرگذار و جامع مبتنی بر باورهای ملی و دینی [مؤثر در رشد فرهنگی کشور با سمت‌گیری تربیتی و ارزشی (۴) / فضاسازی برای امیدبخشی و پرهیز از سیاه‌نمایی (۳) / الگوسازی و شخصیت‌پردازی با تأکید بر ویژگی‌های فردی و شاخصه فرهنگی شخصیت (۴) / ارائه قابل‌پذیرش باورهای ملی و دینی (۴)] | کیفیت محتوا |
| ۱۵ | حفظ شأن تاریخی واقعه و گستره موضوع و انتقال جامع و تأثیرگذار آن [مدنظر بودن اعتبار تاریخی و ملی روایت و پرهیز از اعمال گرایش‌های سیاسی و جناحی (۵) / جامعیت محتوا و ظرفیت پاسخگویی متن به اکثر سؤالات پیرامون واقعه و ایجاد انگیزه در مخاطب برای مطالعه پیرامون موضوع (۵) / توجه به ویژگی‌های اجتماعی، محیطی و فرهنگ عامه (۵)] | |
| ۱۰ | نوع نگاه و زاویه دید [واقع‌گرایی و پرهیز از مصلحت‌اندیشی مفرط و شعارزدگی (۳) / پای‌بندی به مستندنگاری و عدم حضور تحلیل‌های شخصی پدیدآور در روایت (۲) / جزئی‌نگری و پرهیز از کلی‌گویی و شتابزدگی (۳) / تازگی نگاه و انتخاب زاویه دید مناسب جهت روایت (۲)] | کیفیت پدیدآوری نگارش |
| ۱۵ | نثر و زبان تأثیرگذار [ارزش ادبی و استحکام نگارش (۵) / روانی و جذابیت نثر - توأم وفاداری به لحن راوی در خاطرات (۵) / رعایت اصول نگارش (۳) / دیالوگ متناسب با شخصیت‌ها و موثر در انتقال مفاهیم (۲)] | |
| ۱۰ | پرداخت و تدوین مناسب [گزینش درست اطلاعات و واحدهای متن و پرهیز از اطناب و حجم‌سازی بی‌مورد (۳) / چینش مناسب و انسجام در طرح کلی و بی‌رنگ (۳) / فصل‌بندی و انتخاب عناوین فصول (۲) / شروع و پایان مناسب (۱) / چینش تصاویر و اسناد در متن و ضمام (۱)] | |
| ۱۵ | رعایت اصول تحقیق (با توجه به مقدمه / ارجاعات / پانویس‌ها / ضمام و منابع) [مقدمه مناسب (۳) / مسئله‌شناسی درست و در نظر گرفتن نیاز مخاطب (۲) / به‌کارگیری روش‌های پژوهشی و تکنیک‌های مصاحبه، برای تکمیل سیر منطقی روایت (۴) / مستندسازی اعلام، وقایع و اصطلاحات با تنظیم ارجاعات و پی‌نوشت‌های درون‌متنی و نمایه‌ها و فهرست‌های ضمیمه (۶)] | کیفیت پژوهش |
| ۵ | کیفیت و کمیت اسناد و مدارک [ارائه اسناد تأثیرگذار و ضمام اسنادی و تصاویر کافی (۳) / صحت اسناد (۱) / انتخاب و استفاده درست و به‌جا از اسناد (۱)] | |
| ۵ | مهندسی کتاب [حروف‌چینی، صفحه‌بندی و تصویرسازی متناسب با محتوا (۲) / رعایت استانداردهای کتاب‌سازی و تناسب قطع کتاب با قالب اثر (۱/۵) / طرح و نوع جلد مناسب و کیفیت در چاپ و صحافی (۱/۵)] | کیفیت نشر |

تهیه شده در: کتابخانه تخصصی جنگ حوزه هنری